

Vedecko/umelecko-pedagogická charakteristika osoby ¹

Research/art/teacher profile of a person ²

Tlačivo VUPCH určuje štruktúru dát Vedecko/umelecko-pedagogickej charakteristiky osoby pre spracovanie príloh žiadostí SAAVŠ.
The form determines the data structure of the Research/art/teacher profile of a person. It is used for processing the annexes to the Slovak Accreditation Agency for Higher Education (SAAHE) applications.

Dátum poslednej aktualizácie / Date of last update: 22.9.2023

I. Základné údaje / Basic information	
I.1 Priezvisko / Surname	Telepák
I.2 Meno / Name	Tomáš
I.3 Tituly / Degrees	Mgr., PhD.
I.4 Rok narodenia / Year of birth	1987
I.5 Názov pracoviska / Name of the workplace	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta / University of Presov, Faculty of Education
I.6 Adresa pracoviska / Address of the workplace	Ul. 17. novembra 15, 080 01 Prešov
I.7 Pracovné zaradenie / Position	odborný asistent / lecturer
I.8 E-mailová adresa / E-mail address	tomas.telepak@unipo.sk
I.9 Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of a person in the Register of university staff	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/23236
I.10 Názov študijného odboru, v ktorom osoba pôsobí na vysokej škole / Name of the study field in which a person works at the university	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
I.11 ORCID iD ³	

II. Vysokoškolské vzdelanie a ďalší kvalifikačný rast / Higher education and further qualification growth			
	II.a Názov vysokej školy alebo inštitúcie / Name of the university or institution	II.b Rok / Year	II.c Odbor a program / Study field and programme
II.1 Vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa / First degree of higher education			
II.2 Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa / Second degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Fakulta humanitných a prírodných vied	2012	1.1.3 učiteľstvo umelecko - výchovných a výchovných predmetov/Učiteľstvo výtvarného umenia
II.3 Vysokoškolské vzdelanie tretieho stupňa / Third degree of higher education	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2018	predškolská a elementárna pedagogika
II.4 Titul docent / Associate professor			
II.5 Titul profesor / Professor			
II.6 Titul DrSc. / Doctor of Science (DrSc.)			

III. Súčasná a predchádzajúce zamestnania / Current and previous employment		
III.a Zamestnanie-pracovné zaradenie / Occupation-position	III.b Inštitúcia / Institution	III.c Časové vymedzenie / Duration
odborný asistent	Prešovská univerzita v Prešove, Pedagogická fakulta	2018 - doposiaľ
učiteľ výtvarného odboru	Súkromná základná umelecká škola DAMA, Nám. Legionárov 6, Prešov	2018 - doposiaľ
učiteľ výtvarného odboru	Súkromná základná umelecká škola, Pod Vinbargom 1, Bardejov	2013 - doposiaľ
majster odborného výcviku - grafik nových médií	Stredná odborná škola, Ostrovskeho 1, Košice	2012 - 2013

IV. Rozvoj pedagogických, odborných, jazykových, digitálnych a iných zručností / Development of pedagogical, professional, language, digital and other skills		
IV.a Popis aktivity, názov kurzu (ak išlo o kurz), iné / Activity description, course name, other	IV.b Názov inštitúcie / Name of the institution	IV.c Rok / Year
Bienale výtvarné alternatívy XXIV. celoslovenský dvojročný seminár pre pedagógov VV,	Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa Považská Bystrica	2021
Bienale výtvarné alternatívy XXII. celoslovenský dvojročný seminár pre pedagógov VV,	Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa Považská Bystrica	2019

TvorBA - filmworkshop- dni neprofesinálneho umenia	Národné osvetové centrum	2018
Spišský objektív 1. ročník - odborné vzdelávanie pre neprofesionálnych filmárov	Spišské osvetové stredisko	2018
Bienale výtvarné alternatívy XX. celoslovenský dvojročný seminár pre pedagógov VV	Základná umelecká škola Imra Weinera Kráľa Považská Bystrica	2017
FILMWORK 2017	Národné osvetové centrum	2017
Absolvovaný kurz European Computer Driving Licence (ECDL)®	Prešovská univerzita	2009

V. Prehľad aktivít v rámci pedagogického pôsobenia na vysokej škole / Overview of activities within the teaching career at the university

V.1. Prehľad zabezpečovaných profilových študijných predmetov v aktuálnom akademickom roku podľa študijných programov / Overview of the profile courses taught in the current academic year according to study programmes

V.1.a Názov profilového predmetu / Name of the profile course	V.1.b Študijný program / Study programme	V.1.c Stupeň / Degree	V.1.d Študijný odbor / Field of study
Metodika výtvarnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii, Základy výtvarnej výchovy	predškolská a elementárna pedagogika / Pre-School and Elementary Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Metodika výtvarnej výchovy v predškolskej a voľnočasovej edukácii, Základy výtvarnej výchovy	predškolská a elementárna pedagogika psychosociálne narušených / Pre-School and Elementary Education of Psychosocially Disabled	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Základy výtvarnej výchovy	špeciálna pedagogika / Special Education	I.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

V.2. Prehľad o zodpovednosti za uskutočňovanie, rozvoj a zabezpečenie kvality študijného programu alebo jeho časti na vysokej škole v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the delivery, development and quality assurance of the study programme or its part at the university in the current academic year ⁴

V.2.a Názov študijného programu / Name of the study programme	V.2.b Stupeň / Degree	V.2.c Študijný odbor / Field of study

V.3. Prehľad o zodpovednosti za rozvoj a kvalitu odboru habilitačného konania a inauguračného konania v aktuálnom akademickom roku / Overview of the responsibility for the development and quality of the field of habilitation procedure and inaugural procedure in the current academic year

V.3.a Názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania / Name of the field of habilitation procedure and inaugural procedure	V.3.b Študijný odbor, ku ktorému je priradený / Study field to which it is assigned

V.4. Prehľad vedených záverečných prác / Overview of supervised final theses

	V.4.a Bakalárske (prvý stupeň) / Bachelor's (first degree)	V.4.b Diplomové (druhý stupeň) / Diploma (second degree)	V.4.c Dizertačné (tretí stupeň) / Dissertation (third degree)
V.4.1 Počet aktuálne vedených prác / Number of currently supervised theses	9	2	
V.4.2 Počet obhájených prác / Number of defended theses	19	3	

V.5. Prehľad zabezpečovaných ostatných študijných predmetov podľa študijných programov v aktuálnom akademickom roku / Overview of other courses taught in the current academic year according to study programmes

V.5.a Názov predmetu / Name of the course	V.5.b Študijný program / Study programme	V.5.c Stupeň / Degree	V.5.d Študijný odbor / Field of study
Digitálne výtvarné techniky, Digitálne technológie v umení a kultúre	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie / Teaching in Primary Education	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science
Digitálne výtvarné techniky, Digitálne technológie v umení a kultúre	učiteľstvo pre primárne vzdelávanie a pedagogika psychosociálne narušených / Teaching in Primary Education and Education of Psychosocially Disabled	II.	učiteľstvo a pedagogické vedy/Teacher Training and Education Science

VI. Prehľad výsledkov tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs

VI.1. Prehľad výstupov tvorivej činnosti a ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Overview of the research/artistic/other outputs and the corresponding citations		
	VI.1.a Celkovo / Overall	VI.1.b Za posledných šesť rokov / Over the last six years
VI.1.1 Počet výstupov tvorivej činnosti / Number of the research/artistic/other outputs	11	11
VI.1.2 Počet výstupov tvorivej činnosti registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus / Number of the research/artistic/other outputs registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.3 Počet ohlasov na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations corresponding to the research/artistic/other outputs	0	0
VI.1.4 Počet ohlasov registrovaných v databázach Web of Science alebo Scopus na výstupy tvorivej činnosti / Number of citations registered in the Web of Science or Scopus databases	0	0
VI.1.5 Počet pozvaných prednášok na medzinárodnej a národnej úrovni / Number of invited lectures at the international, national level	0	0

VI.2. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti / The most significant research/artistic/other outputs ⁵	
1.	AFC TELEPÁK, T. (2019). Nástroje digitálneho média vo výtvarnej výchove detí mladšieho školského veku. In P. Forman & T. Koudela (Eds.) Užitečná symbióza II : Výtvarná kultúra v interakciách (s. 255-267). Ostravská univerzita.
2.	AEC TELEPÁK, T. (2021). Fotografovanie ako nástroj pre rozvoj vizuálneho vnímania v školskej praxi primárneho stupňa vzdelávania. In Osvita i suspiľstvo (VI) : mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 478-485). Opole : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. https://www.wszia.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/Zbirnyk_Osvita-i-suspiľstvo-VI_new.pdf
3.	AEC TELEPÁK, T. (2019). Premeny výtvarnej výchovy v digitálnom veku a perspektívy jej udržania. In Między teorią pedagogiczną a praktyką edukacyjną. Annales Paedagogicae Nova Sandes – Presoves (VIII) (s. 126-133). Poľsko: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Nowym Saczu. Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Saczu.
4.	
5.	

VI.3. Najvýznamnejšie výstupy tvorivej činnosti za ostatných šesť rokov / The most significant research/artistic/other outputs over the last six years ⁶	
1.	AEC TELEPÁK, T. (2018). Reflexia digitálnych médií a výtvarného umenia v kontexte štátneho vzdelávacieho programu na Slovensku. In Osvita i suspiľstvo (III): mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 404-410). Berďansk: Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet. http://bdpu.org/wp-content/uploads/2018/05/BSPU_Paper-Collection_2018-1.pdf
2.	AEC TELEPÁK, T. (2019). Premeny výtvarnej výchovy v digitálnom veku a perspektívy jej udržania. In Między teorią pedagogiczną a praktyką edukacyjną. Annales Paedagogicae Nova Sandes – Presoves (VIII) (s. 126-133). Nowy Sącz: Wydawnictwo Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Saczu.
3.	AEC TELEPÁK, T. (2016). Náhľad do problematiky nových médií vo svetle aktuálnej konfrontácie didaktických možností v priestore medzi edukáciou výtvarného umenia a detskou reflexiou. In Osvita i suspiľstvo: mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 341-374). Berďansk : Berďanskij deržavnyj pedahohičnyj universytet. http://bdpu.org/sites/bdpu.org/files/inf/Papers_Berdyansk_2016.pdf .
4.	AFC TELEPÁK, T. (2019). Nástroje digitálneho média vo výtvarnej výchove detí mladšieho školského veku. In P. Forman & T. Koudela (Eds.) Užitečná symbióza II : Výtvarná kultúra v interakciách (s. 255-267). Ostrava: Ostravská univerzita.
5.	AEC TELEPÁK, T. (2021). Fotografovanie ako nástroj pre rozvoj vizuálneho vnímania v školskej praxi primárneho stupňa vzdelávania. In Osvita i suspiľstvo (VI) : mižnarodnyj zbirnyk naukovych prac (s. 478-485). Opole : Wyższa Szkoła Zarządzania i Administracji w Opolu. https://www.wszia.opole.pl/wp-content/uploads/2020/05/Zbirnyk_Osvita-i-suspiľstvo-VI_new.pdf

VI.4. Najvýznamnejšie ohlasy na výstupy tvorivej činnosti / The most significant citations corresponding to the research/artistic/other outputs ⁷	
1.	State the output and the corresponding citation.
2.	
3.	
4.	
5.	

VI.5. Účasť na riešení (vedení) najvýznamnejších vedeckých projektov alebo umeleckých projektov za posledných šesť rokov / Participation in conducting (leading) the most important research projects or art projects over the last six years ⁸	
1.	KEGA 005PU-4/2021, Zlatý fond literatúry pre deti a mládež (100 plus 1 najlepších kníh pre deti - 100 plus 1 najlepších kníh pre nástročné) (2021-2023, spoluriešiteľ) Riešenie projektu súvisí s aktuálnou spoločenskou úlohou rozvíjať čitateľské a literárne kompetencie dnešnej mladšej generácie. (webová podpora projektu tu: https://www.portalvs.sk/en/prehľad-projektov/kega/13151)
2.	ZYV TELEPÁK, T., CAPEK, S., BACHUROVÁ, T. (2021). Trojinakosť: Tomáš Telepák, Tatiana Bachurová, Slavomír Capek (04.11. - 03.12.2021 Mestská galéria Caraffka /Caraffova vāznica / Prešov, Slovensko) Výstava troch umelcov a zároveň pedagógov PF PU, ktorí pracujú v rôznych výtvarných prístupoch a technikách. (webová podpora umeleckého projektu tu: https://www.unipo.sk/aktuality/40422/)

3.	XVV TELEPÁK, T. (2018). V tieni zašlej slávy; (14.09. - 15.10.2018 Mestské múzeum a galéria, Veľký Šariš, Slovensko) Výstava diel medzinárodného výtvarného pléneru vo Veľkom Šariši. (webová podpora projektu tu: https://www.velkysaris.sk/download_file_f.php?id=1029103)
4.	YVV TELEPÁK, T., CAPEK, S., BACHUROVÁ, T. (2018). Versus - Folk elements in the modern art. Rozprávka. (18.01. - 25.03, 2018 Šarišská galéria v Prešove, Slovensko) Kolektívna výstava účastníkov projektu Versus, ktorá je zameraná na reflexie tradičného ľudového umenia v súčasnom umení. (webová podpora projektu tu: https://sarisskagaleria.sk/2018/01/versus-2017-rozpravka-a-jej-reflexia-v-sucasnom-umeni/)
5.	

VII. Prehľad aktivít v organizovaní vysokoškolského vzdelávania a tvorivých činností ⁹ / Overview of organizational experience related to higher education and research/artistic/other activities

VII.a Aktivita, funkcia / Activity, position	VII.b Názov inštitúcie, grémia / Name of the institution, board	VII.c Časové vymedzenia pôsobenia / Duration
Výstava študentských prác PdF PU - Elementárna grafika, kresba, maľba/kurátor	Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	19.02.2018 - 16.03.2018
Výstava výtvarných pedagógov - PG ART/ autor	Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	10.02.2020 - 07.07.2020
Výstava výtvarných diel pedagógov KHaVV PF PU/ autor	Prešovská univerzita, Pedagogická fakulta, Katedra hudobnej, výtvarnej a telesnej výchovy	09.11.2016 - 02.12.2016

VIII. Prehľad zahraničných mobilit a pôsobenia so zameraním na vzdelávanie a tvorivú činnosť v študijnom odbore / Overview of international mobilities and visits oriented on education and research/artistic/ other activities in the given field of study

VIII.a Názov inštitúcie / Name of the institution	VIII.b Sídlo inštitúcie / Address of the institution	VIII.c Obdobie trvania pôsobenia/pobytu (uviesť dátum odkedy dokiaľ trval pobyt) / Duration (indicate the duration of stay)	VIII.d Mobilitná schéma, pracovný kontrakt, iné (popísať) / Mobility scheme, employment contract, other (describe)

IX. Iné relevantné skutočnosti / Other relevant facts ¹⁰

IX.a Ak je to podstatné, uvádzajú sa iné aktivity súvisiace s vysokoškolským vzdelávaním alebo s tvorivou činnosťou / If relevant, other activities related to higher education or research/artistic/other activities are mentioned
Prezentácia výstupov vlastnej tvorivej a umeleckej činnosti na konferenciách doma i v zahraničí (Poľsko, Česká republika). Grafické práce a tvorba dizajnu odborných publikácií. Lektorstvo rôznych výtvarných aktivít a vzdelávacích činností na univerzitnej pôde (Detská univerzita), ale aj pre mimo univerzitné inštitúcie. Člen komisií pre záverečné štátne skúšky. Porotca výtvarných, filmových a fotografických súťaží (AMFO, CINEAMA).